

Летопись отдела по внеучебной работе. 2012–2013 учебный год. Выпуск 2 (январь–июнь) / отв. за выпуск С. С. Важенина.
— Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. — 44 с. ; ил.

В издании отражены материалы, освещающие деятельность отдела по внеучебной работе академии. Авторами материалов являются студенты, преподаватели, сотрудники академии. Материалы печатаются в авторской редакции.

Печатается по решению совета по внеучебной работе
Тюменской государственной академии культуры, искусств
и социальных технологий.

© Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, 2013.
© Отдел по внеучебной работе ТГАКИиСТ, 2013.
© РИЦ ТГАКИиСТ (оформление), 2013.

Содержание

СТУДЕНЧЕСКИЕ СТУДИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 4

МЕРОПРИЯТИЯ

IV КОНКУРС КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА «МИСС КУЛЬТУРА»:
НАЧАЛО 8

IV КОНКУРС КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА «МИСС КУЛЬТУРА»:
НА ПУТИ К ФИНАЛУ 9

МИСС КУЛЬТУРА — 2013 —
САМАЯ ОБСУЖДАЕМАЯ СТУДЕНТКА ТГАКИиСТ 11

УЖЕ ДЕВЯТАЯ «СТРУНА» 13

УЧИТЬСЯ — ИНТЕРЕСНО

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ» 16

В ИНСТИТУТЕ СЕРВИСА НАШЛИ ЛУЧШИХ МЕНЕДЖЕРОВ! 19

ВНЕШНЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«ТВОРЧЕСКАЯ КУХНЯ, ИЛИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ МИСТЕР КАМПУС
ПРЕОБРАЖАЕТ СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ» 23

МИСТЕР КАМПУС — ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ 24

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПKE 29

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ ЗАГИПНОТИЗИРОВАЛИ ЗАЛ 31

ПОДУРАЧИЛИСЬ НА СЛАВУ 32

НАЧАЛОСЬ ВСЕ СО ШПИЛЕК, ТОЧНЕЕ — С ИХ ОТСУТСТВИЯ 34

«ШВЕЙНАЯ» СЕМЬЯ, ИЛИ КАК СОЗДАВАЛИСЬ ШЕДЕВРЫ 36

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

АВТОРСКОЕ СЛОВО 39

ПОЗДРАВЛЯЕМ (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ) 42

СТУДЕНЧЕСКИЕ СТУДИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Людмила ГЛАДЫШЕВА,
студентка 2 курса направления «Конфликтология»
Института сервиса и социально-культурных коммуникаций



За камерой — Елена Брандт!

Студенты Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий 28 мая 2013 года посетили ГТРК «Регион-Тюмень». Сотрудники компании добродушно приняли гостей. Они рассказывали о том, как делаются новости.

Студенты побывали в помещениях, где команда журналистов, операторов и других специалистов создают новости, а именно:

в новостной студии, студии экспресс-эфира, студии радиовещания, монтажных и аппаратных комнатах и др.

Руководство ГТРК «Регион-Тюмень» позволило студентам почувствовать себя в роли ведущих новостного эфира, занять место перед камерами и прочесть текст с телесуфлера — особого дисплея, на котором высвечиваются нужные слова.

Также студентам удалось попасть в волшебную комнату превращений — гримерную. Оказывается, макияж ведущим выбирает режиссер, а задача визажиста — дублировать образ фотографии.

Но еще более удивило место — мини-музей, в котором собраны первые советские телевизоры, трансляторы, теле- и фотокамеры и прочие раритетные вещи. «У каждой камеры есть своя история», — сообщили служащие ГТРК «Регион-Тюмень». Кажется, что своя история есть в каждом уголке здания, все это бережно хранят сотрудники и всегда готовы рассказать все начинающим журналистам.

Ребята имели возможность задать каждому служащему компании вопросы и узнать больше нового о процессе создания новостей. Все остались довольны временем, проведенным с пользой.



С вами была Гладышева Людмила. Приятного вам дня!



При входе в ГТРК «Регион-Тюмень»



В коридорах телерадиокомпании



Здесь записываются радиоматериалы



При входе в музей



Студия новостей

Фото предоставлены Людмилой Гладышевой

МЕРОПРИЯТИЯ

IV КОНКУРС КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА
«МИСС КУЛЬТУРА»: НАЧАЛО

Людмила ГЛАДЫШЕВА,
студентка 2 курса направления «Конфликтология»
Института сервиса и социально-культурных коммуникаций

21 февраля 2013 года состоялся IV конкурс красоты и творчества «Мисс культура».

В этом году аж 24 очаровательные девушки попытались побороться за место в следующем туре. Они показали, как настоящая мисс должна улыбаться и красиво ходить. Некоторые продемонстрировали гибкость тела, некоторые — хороший голос, некоторые же — огромное желание наконец-таки выйти замуж!

Но ведь талант заключается не только в умении завораживать голосом, танцем, умением создавать мультфильмы, он заключается в способности быстро реагировать на предложенную ситуацию. Девушки вели репортажи с тонущего «Титаника», с премьеры «Сумерек», дня рождения Никиты Михалкова и др. Они стали на несколько минут настоящими актрисами таких фильмов, как «Мастер и Маргарита», «Морозко», «В джазе только девушки» и многих других. Многим девочкам предстояло отвечать на каверзные вопросы судей. Почти каждая проявила себя достойно, но во второй тур прошли самые лучшие. Остается лишь догадываться, что случится далее... Кто станет новой «Мисс культурой — 2013»? Следим за событиями...

IV КОНКУРС КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА
«МИСС КУЛЬТУРА»: НА ПУТИ К ФИНАЛУ

Елена МОИСЕЕВА,
студентка 3 курса
Института сервиса и социально-культурных коммуникаций

В Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий подходит к завершению IV конкурс красоты и творчества «Мисс культура — 2013». Участницы заканчивают свою работу над образами и усердно готовятся к финалу, который состоится 20 марта в РЦ «Жирафф». На протяжении месяца финалистки занимались самосовершенствованием, творческой работой, они посещали различные занятия.

Неотъемлемой частью любого конкурса красоты являются фотосессии, и в этом конкурс красоты и творчества «Мисс Культура — 2013» не стал исключением. Для девушек были организованы три фотосессии. Первая съемка проходила в формате «Портрет» с визажем от центра профессионального образования «Акцент». «Очень здорово хоть на мгновение почувствовать себя кинозвездой: настоящий профессиональный макияж, вокруг тебя другие прекрасные кинодивы, и самое главное — как на красной ковровой дорожке — фотографы, фотографы, фотографы!» — приходит в восторг участница Вера после второй фотосессии, тематика которой «Киногероини», где конкурсантки предстали перед камерой в выбранных ими образах. «Киноактрис», словно сошедших с красной дорожки и телеэкранов, вспышками фотокамер встретила фотостудия «Artroom». Третья съемка проходила в кинотеатре «Синема-парк», где девушки были в роли зрителей и показывали различные эмоции.

Умение ярко преподнести материал, выразительно действовать, располагать к себе и вызывать доверие, овладевать вниманием слушателей, зрителей и управлять своими эмоциями, преодолевать стресс при работе с публикой и в жизни — всему этому по сей день обучают участниц на занятиях по актерскому мастерству, которые проводятся под руководством старшего преподавателя кафедры режиссуры театрализованных

представлений и праздников Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий Анны Михайловны Хомич.

Элегантная походка модели, правильная и красивая осанка, умение чувствовать себя уверенно на подиуме и сцене — вот к чему стремятся финалистки конкурса! Для получения желаемых результатов с девушками проводились занятия в модельном агентстве «Soul».

«Кинодивы»-участницы всегда должны блистать на публике, на сцене и даже дома. Чтобы неизменно оставаться на высоте, необходимо правильно ухаживать за лицом и телом. Мастер-классы и рекомендации профессионалов от сети магазинов «Л'Этуаль» помогли усвоить финалисткам полезную информацию.

Удобные перчатки, комбинезон и шлем... это обмундирование очаровательных участниц во время состязания в картинг-клубе «Мопасо». «Конкуренция была жесткая! Я думаю, если бы мы так сдавали на права, со столькими авариями и столкновениями, то не видать бы их нам было! Спасибо большое за прекрасный вечер!» — делится своими впечатлениями участница Людмила. Дух соперничества обострился, и именно в этом состязании финалистки набрали обороты и стремительно мчатся к финалу, ведь победительницей станет только одна из десяти.

Развитие творческой личности посредством обучения участниц языку танца осуществлялось на занятиях по хореографии. Благодаря стараниям девушек и их преподавателя — студента 5 курса кафедры спортивного и эстрадного танцев, руководителя театра танцевальных форм «Контраст» Александра Шипицина — финал VI конкурса красоты и творчества «Мисс Культура — 2013» обещает быть интересным, насыщенным и увлекательным.

Увидеть и оценить все достигнутые результаты вы сможете на ФИНАЛЕ конкурса, который состоится 20 марта в РЦ «Жирафф». Напоминаем, что при покупке билета вы получаете лист для голосования за претендентку в номинации «Мисс культура». Баллы плюсятся в финале к баллам жюри. Приди и поддержи свою «Мисс культуру»!

МИСС КУЛЬТУРА — 2013 — САМАЯ ОБСУЖДАЕМАЯ СТУДЕНТКА ТГАКИИСТ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса

специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий

20 марта в ночном клубе «Жирафф» было оглашено имя победительницы конкурса «Мисс культура — 2013». Ею стала студентка 3 курса специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Института музыки, театра и хореографии Менщикова Людмила.

Уже целую неделю Люда самая обсуждаемая студентка Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. В перерыве между парами Люда любезно согласилась ответить на наиболее часто задаваемые вопросы.

— Люда, расскажи немного о себе: чем занимаешься, какой путь прошла и так далее.

— Когда пришла на первый курс, я была стеснительная, закрытая девочка. Когда я начала общаться со своими сокурсниками, то начала раскрываться. В жизни у меня появились новые цели, приоритеты, я стала намного решительнее. Большую часть своей жизни я посвящаю творчеству. На втором курсе у нас с сокурсниками появилось общее дело, которое нас объединяет — театральная студия «Дом дураков». Эту группу мы создали с помощью нашего педагога по пантомиме Дмитрия Александровича Анисимова, чем занимаемся и по сей день.

— Почему ты решила принять участие в конкурсе «Мисс культура — 2013»? Как оцениваешь конкуренцию?

— К решению участвовать в конкурсе я шла два года. Но все как-то стеснялась, боялась. Но мои любимые одноклассники помогли мне. Ровно год тому назад на конкурс «Мисс культура — 2012» собралась моя одноклассница Евгения Кушина и позвала меня с собой, но я долго отказывалась, брыкалась и пообещала, что пойду на следующий год. И все вроде бы и забылось, но подошло время конкурса «Мисс культура — 2013»...

Собираясь утром на учебу, я зашла в интернет, где все мои одноклассники прислали мне заявку на этот конкурс. Тут бойся не бойся! Обещала! Вот так я и приняла решение участвовать в конкурсе. Конкуренции как таковой не было, на мой взгляд. Все девочки были дружны между собой, выручали и поддерживали друг друга.

— **Что было самое сложное в конкурсе?**

— Самое сложное было для меня — это создание видеоролика, так как никогда у меня не было опыта работы в этом направлении.

— **Что в конкурсе запомнилось больше всего?**

— Картинг! Столько эмоций и адреналина я никогда не получала. Это было великолепно!

— **Можешь рассказать, что почувствовала, когда объявили победительницей?**

— Это было полной неожиданностью для меня. Каждая девочка была достойна этого титула. Море эмоций! Были слезы, и они были искренними, я очень рада тому, что завоевала корону, а вместе с ней титул «Мисс культура — 2013»!

— **Благодаря чему тебе, как ты думаешь, удалось победить?**

— На протяжении всего конкурса я вела себя естественно. И думаю, что это главный залог успеха.

— **Что сделала первым делом после победы, как отметила?**

— Первым делом я, конечно же, позвонила своей мамочке. Она очень переживала за меня. Праздновать победу я осталась со своими друзьями в РК «Жираф».

— **Что для тебя значит титул «Мисс культура»? Изменится ли твоя жизнь после этого?**

— Для меня титул «Мисс культура» — это награда. Награда за мои личностные качества и за талант, который дан мне. Жизнь моя не изменилась. Немного изменилась я. Я стала уверенней в себе.

Очень здорово, что в ТГАКИиСТ проводится этот замечательный конкурс, благодаря чему мы знакомимся с такими талантливыми девушками, как Людмила Менищикова! А Люде хочется пожелать и дальше оставаться такой же красивой и обаятельной!

УЖЕ ДЕВЯТАЯ «СТРУНА»

Людмила ГЛАДЫШЕВА,
студентка 2 курса направления «Конфликтология»
Института сервиса и социально-культурных коммуникаций

В Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий состоялся IX конкурс сценического вокала «Струна». Молодые и талантливые, дерзкие и красивые участники и участницы показали зрителям свои таланты. В конкурсе приняли участие не только профессиональные артисты, но и начинающие таланты.

Здесь звучал и чисто пацанский рэп и чем-то напоминающая детство народная музыка. Участницы ансамбля «Яромилъ» показали, насколько наша русская народная песня может красиво звучать.

Звучали эстрадно-джазовые композиции. Особенно запомнилась артистка кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников. Яркая и красивая, блестящая, в прямом смысле слова она зажгла сцену своим присутствием. Девочки, танцующие на заднем плане, придали всему номеру, да и мероприятию в целом динамики.





Лирические песни тоже исполнялись юными артистами, одна участница пела «Шопен» и заставила меня почувствовать грусть и тоску по любимому человеку, я прониклась этой музыкой и голосом.



Приятно удивила группа «КилоВаты», в составе которой аспирант академии Валерий Курочкин и студент института сервиса Вячеслав Кругликов. Интересно было не только слушать хорошее исполнение песни, но и видеть милый видеоролик на большом экране.



Иногда мне казалось, что я полностью перенеслась из зрительного зала в другую реальность, в американский джаз-бар, например, настолько хорошо некоторые ребята владели голосом. В их числе и «Мисс Л'Этуаль — 2013» Валерия Бондаренко.



Конкурсный день подошел к концу, и только 1 апреля состоится гала-концерт и награждение самых лучших. Жюри ожидает очень сложный выбор. Победы достоин каждый.

Фото предоставлены Людмилой Гладышевой

УЧИТЬСЯ — ИНТЕРЕСНО

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ»

Мария НОВОЖИЛОВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий



В преддверии празднования Дня Победы студенты и преподаватели Института интеллектуальных ресурсов и информационных технологий академии собрались в литературной гостиной для того, чтобы сообща прикоснуться к одной из самых героических и трагических страниц нашей истории.

«Женщина и война — тема совершенно особая. Издавна повелось, что в армии служат только мужчины. Но на фронт рвались не только представители сильного пола, но и семнадцати-восемнадцатилетние девчонки, считавшие, что их место только в действующей армии». Этими словами ведущие Мария Новожилова и Валерия Иванова открыли литературно-музыкальную композицию «Реквием по Женщине».

800 тысяч женщин служили в армии: от безвестной регулировщицы до Героев Советского Союза, прославленных летчиц. Свыше 250 тысяч советских женщин были награждены орденами и медалями за боевые и трудовые подвиги. 86 из них получили звание Героя Советского Союза. «То, что пришлось уви-



Преподаватель института
Таисья Беляева



деть, пережить, делать женщине на войне, было чудовищным противоречием ее естеству. Предназначенная самой природой для продолжения человеческого рода, она вынуждена была убивать. Но убивать беспощадного врага, обрушившегося на ее землю, ее дом, ее детей. Жестокая необходимость толкнула ее на этот шаг — священное право», — таков лейтмотив композиции.

В исполнении студентов Анны Волковой, Екатерины Вергун, Екатерины Богдановой, Артема Миллера, Анастасии Бетехтиной, Марии Петровой, Екатерины Ракульцевой, Дарьи Петрицкой, Ольги Клименко, преподавателя Таисьи Викторовны Беляевой прозвучали стихи поэтов военных лет. Пронзительность звучанию известных лирических произведений придавали солдатские гимнастерки и пилотки, в которые были одеты исполнители.



Откровением для всех явилась песня «Нежность» в исполнении Т.В. Беляевой. Студенты 1 курса Анна Тимошина и Иван Коробицын украсили встречу вальсом под песню «Ах, эти тучи в голубом».

Выступления сопровождалась демонстрацией военной хроники и фотографий военных лет.

Время стирает страницы военной хроники, но мы стараемся помнить и чтить людей, которые подарили нам мир!

В ИНСТИТУТЕ СЕРВИСА НАШЛИ ЛУЧШИХ МЕНЕДЖЕРОВ!

Людмила ГЛАДЫШЕВА,
студентка 2 курса направления «Конфликтология»
Института сервиса и социально-культурных коммуникаций

Студенческий конкурс «Я менеджер культуры и сервиса» состоялся. 16 мая 2013 года состоялась защита 7 социальных проектов, среди которых: «Кровь для жизни», «С миру по нитке» и другие.



Ребята обозначили наиболее важные на их взгляд проблемы — от общеинститутских до региональных — и предложили пути их решения. 17 мая состоялась творческая защита социальных проектов, показ творческих номеров и импровизация на сцене. Креативными идеями поделились студенты младших и старших курсов.

Кто-то пытался петь о медиации, кто-то изображал восточную свадьбу, кто-то разыгрывал смешные миниатюры. Ребята показали зрителям и жюри весь свой творческий потенциал. Ведущий Юрий Зуйков, студент 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность», сразил зал своей харизмой и обаянием.



Пока члены жюри удалились на совещание, ребята дружно вышли на улицу Республики и запустили небесные фонарики. По возвращении в концертный зал всех ожидал просмотр мультфильма «Кунг-фу Панда» и оглашение результатов. Командам достались призовые места и подарки от спонсоров.



Оставалось только сделать групповое фото, и торжественная часть мероприятия подошла к концу. Победители продолжили вечер чаепитием.

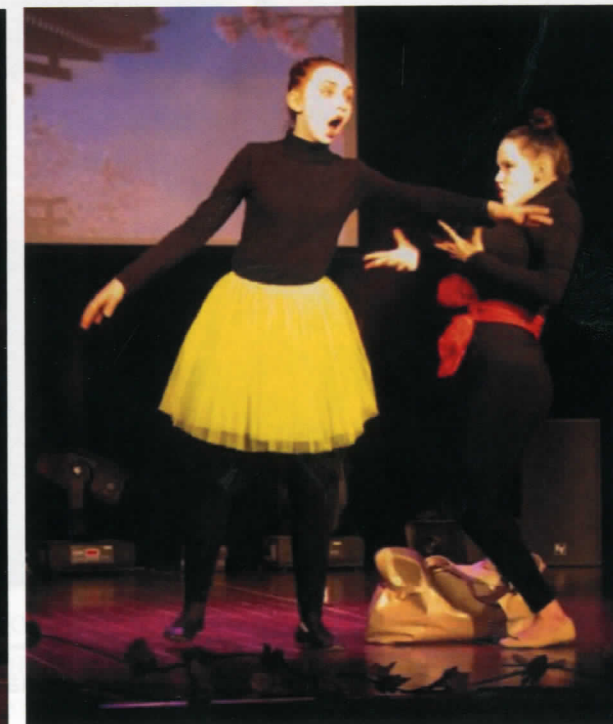




Фото предоставлены Вячеславом Кругликовым

ВНЕШНЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

«ТВОРЧЕСКАЯ КУХНЯ, ИЛИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ МИСТЕР КАМПУС ПРЕОБРАЖАЕТ СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий

В вузе студент, как известно, призван не только учиться, но и творить. И второго порой больше, чем первого.

Ежегодно в Институте интеллектуальных ресурсов и информационных технологий академии любой желающий-любопытствующий может самолично наблюдать результат студенческого творчества.

Но кто же «варит» танцы, «шинкует» музыку, «стряпает» проекты, «солит» и «перчит» шутки? Конечно, это активные и творческие студенты института. Другими словами — Студенческий совет. Все бы хорошо, но в Институте не хватает «штаб-кухни», в которой инициативные студенты могли бы встречаться, делиться идеями и воплощать их в жизнь. Эту проблему в конкурсе «Мистер КАМПУС» и выдвинул творческий «повар» ИИРиИТа Артем Миллер.

Мне посчастливилось участвовать в акции, которую он организовал и провел. Все началось 26 марта, когда в корпусах Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий появились афиши с просьбой помочь творческому повару ИИРиИТа наполнить студенческую кухню незаменимыми мелочами.

И тут началось... Компьютерные мышки, клавиатуры, подушки, мягкие игрушки, печатная машинка, гитара, фотоаппарат и даже раскладушка — все это с радостью принесли студенты



Артём Миллер

академии, чтобы помочь ИИРиИТу обставить комнату. Все это приятное безумие продолжалось два дня!

В среду, 27 марта, аудитория, на время предоставленная студентам, была заполнена множеством вещей. На следующий день Артём, преобразившись в шеф-повара, приглашал всех в гости на чай. Приятная душевная атмосфера, царившая в комнате мечты, в очередной раз доказала, что «штаб-кухня» институту просто необходима.

К сожалению, об этом студентам ИИРиИТа остается только мечтать, и в следующие два дня творческо-

му повару предстоит вернуть вещи их владельцам.

Но студенты не унывают! Студенческие советы проходят не только в институте, но и дома у активных студентов. Непременное наличие горячего чая и чего-нибудь сладенького ускоряет процесс рождения гениальных идей, номеров.

Не буду призывать вас к активности в помощи студентам в решении их малюсенькой проблемы. Все поступившие в ИИРиИТ априори уже талантливые и деятельные личности, поэтому Артём Миллер приглашает всех на творческую «кухню», пока, к несчастью, только виртуальную!

МИСТЕР КАМПУС — ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,

студентка 3 курса

специальности «Библиотечно-информационная деятельность»

Института интеллектуальных ресурсов

и информационных технологий

5 апреля в концертном зале Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий в рамках проекта «Тюменский кампус» впервые выбрали «Мисс» и «Мистера» среди жителей тюменских студенческих общежитий.

Юноши и девушки демонстрировали творческие способности и умение импровизировать. Победителями конкурса стали студенты Тюменской государственной медицинской академии, представители общежития № 1 ТюмГМА Роман Богомазов и Ксения Кузнецова.



Своими впечатлениями после финала поделился Артём Миллер, студент ТГАКИиСТ — вуза, в котором нет общежития. Артём с самого начала выделялся среди участников. Образу общепринятого супергероя он предпочел образ веселого творческого шеф-повара. Креативностью отличались все выступления Артема. В итоге он, покори́в жюри и зрителей, завоевал сразу два титула «Мистер Креативность» и «Мистер зрительских симпатий». А еще его отметили специальным призом от департамента по спорту и молодежной политике. Мы задали Артему несколько вопросов.

— Артём, расскажи о себе. Чем ты занимаешься в жизни?

— Я студент первого курса, еще совсем молод... Учусь в Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, а если подробнее, то в Институте интеллек-

туальных ресурсов и информационных технологий. Очень горжусь тем, где я учусь. Я активист, староста, зам председателя, короче говоря — хороший человек! Безумно люблю театр.

— Как ты узнал о конкурсе «Мисс и мистер КАМПУС — 2013»? Почему решил принять участие?

— Хороший вопрос, если учесть, что именно от тебя я о нем и узнал... Решил попытать счастье в этом конкурсе, потому что считаю, что именно такие мероприятия привлекают внимание и помогают решать проблемы общежитий, или, как в нашем случае, института.



— Ты раньше принимал участие в каких-то конкурсах?

— Да, конечно. Последние конкурсы, в которых я участвовал, — это проекты, которые организовывал и проводил МИЦ «Моя Территория» — «Лучший староста — 2012» и «Тюменский кампус».

— Что тебе больше всего запомнилось во время репетиций или самого конкурса? Какие были отношения с конкурсантами? Будешь ли поддерживать отношения с участниками после конкурса?

— Больше всего запомнилась акция, которую мне удалось организовать. Этот момент очень сильно запал в душу...

Отношения с конкурсантами были и остаются замечательными. Все очень сдружилось, нашли новых знакомых или встретили старых. Я уверен: с некоторыми конкурсантами мы будем поддерживать дружеские отношения, потому что эти люди активные, веселые, жизнерадостные.

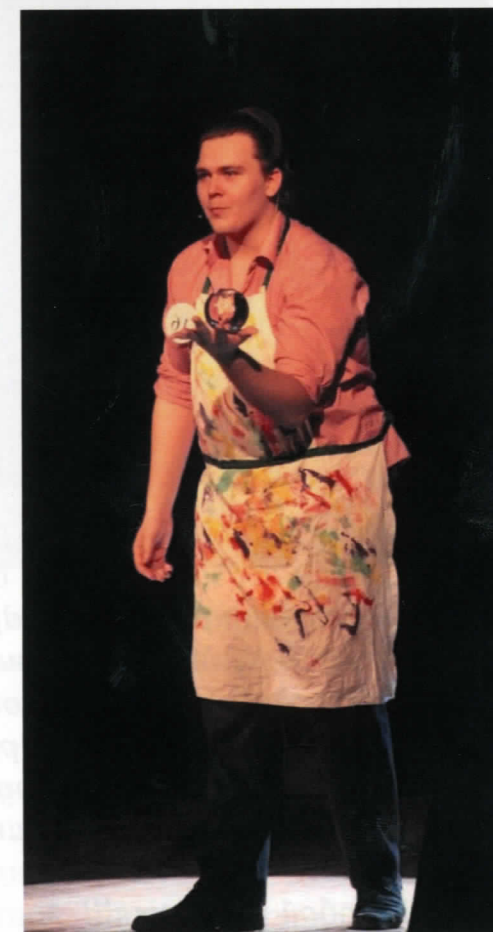


— Как ты предпочитаешь проводить свободное время? Что тебе приносит наибольшее удовлетворение?

— Я стараюсь проводить свое свободное время с моей второй половинкой, но мы не просто сидим дома, а участвуем в мероприятиях либо просто рукодельничаем. Наибольшее удовлетворение мне приносит мое хобби, а именно контактное жонглирование.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Планы на будущее... Всегда волновал этот вопрос. Если коротко, то попробовать перевестись на бюджет, продолжать самореализовываться в различных проектах и конкурсах и проживать счастливую студенческую жизнь!



- Кто для тебя является примером для подражания?
- У меня нет примера для подражания. У меня есть представление о себе в будущем. Это очень сложный вопрос, поэтому я не буду дальше развивать эту тему...
- Без чего или без кого ты не можешь себе представить свою жизнь?
- Я не могу представить свою жизнь без своей семьи, своей девушки и своих друзей. Все эти люди — самое главное в моей жизни.
- Какой твой жизненный девиз?
- Человек сможет все... Ему стоит только захотеть.



Удивительно, конкурс не был похож на борьбу. Напротив, этот праздник можно было бы назвать праздником молодежного единства, праздником дружбы. Конкурсы, подобные «Мистер и мисс КАМПУС», помогают раскрыть творческий потенциал, испытать свои способности, завести новые знакомства и научиться ценить друзей.

Спасибо Артему Миллеру за то, что он с достоинством защитил честь вуза, института и добился высоких результатов!

Мы тобой гордимся!!!

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПКЕ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий



Стартовал областной фестиваль «Студенческая весна — 2013». Позади первый конкурсный день. Большой зал Тюменского драматического театра принимал в своих стенах номинацию «Концертные программы».

Студенческая весна начинается, как известно, с идеи. Театральный микс из рассказов М. Зощенко и А. Чехова «Все дело в шляпке!» представил на суд жюри театр «Актис». Автор оригинальной идеи, режиссер концертной программы — заслужен-

ная артистка России, доцент кафедры актерского искусства Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий Елена Викторовна Орлова. В творческой программе принимали участие студенты 2 курса Института музыки, театра и хореографии и учащиеся 3 курса колледжа искусств академии.

Уникальность театральной постановки в том, что кроме студентов в ней участвовали и преподаватели академии: Людмила Витальевна Хворостова и Юлия Борисовна Рыткова (на фото). Юлия Борисовна рассказала, что на Студенческой весне представлена лишь часть композиции: «Целиком концертная программа "Все дело в шляпке!" рассчитана на полтора часа. Регламент номинации не позволил показать программу целиком, много чего интересно не прозвучало».



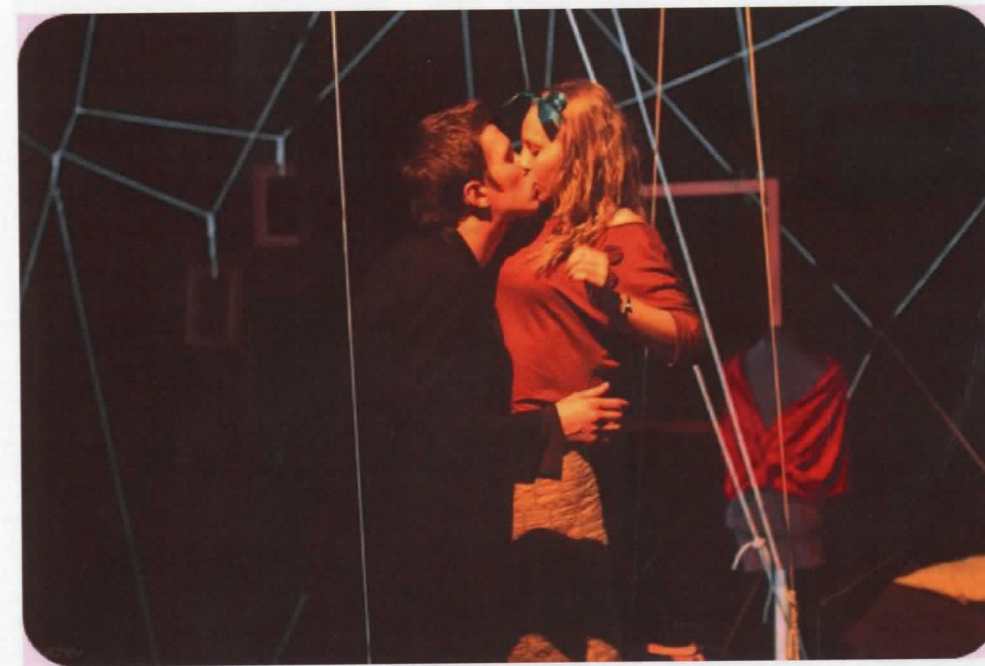
Моменты, не вошедшие в программу



ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ ЗАГИПНОТИЗИРОВАЛИ ЗАЛ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий

Актеры театральной студии «Буриме» открыли «Студенческую весну» невероятной постановкой «Двое на качелях» по пьесе Ульяма Гибсона. Режиссеру спектакля Юрию Демчуку удалось буквально загипнотизировать зрительный зал.



Непосредственная Гиттель (Наталья Латфуллина) и темпераментный Джерри (Николай Смирнов) заставили зрителей окунуться в атмосферу любви. Герои одиноки и, может, зарождающееся чувство позволит им вновь обрести счастье.

Студенческая весна берет свое начало не только в забавных шутках и веселом смехе, она, по словам актрисы театра Натальи Латфуллиной, «начинается с волнения».

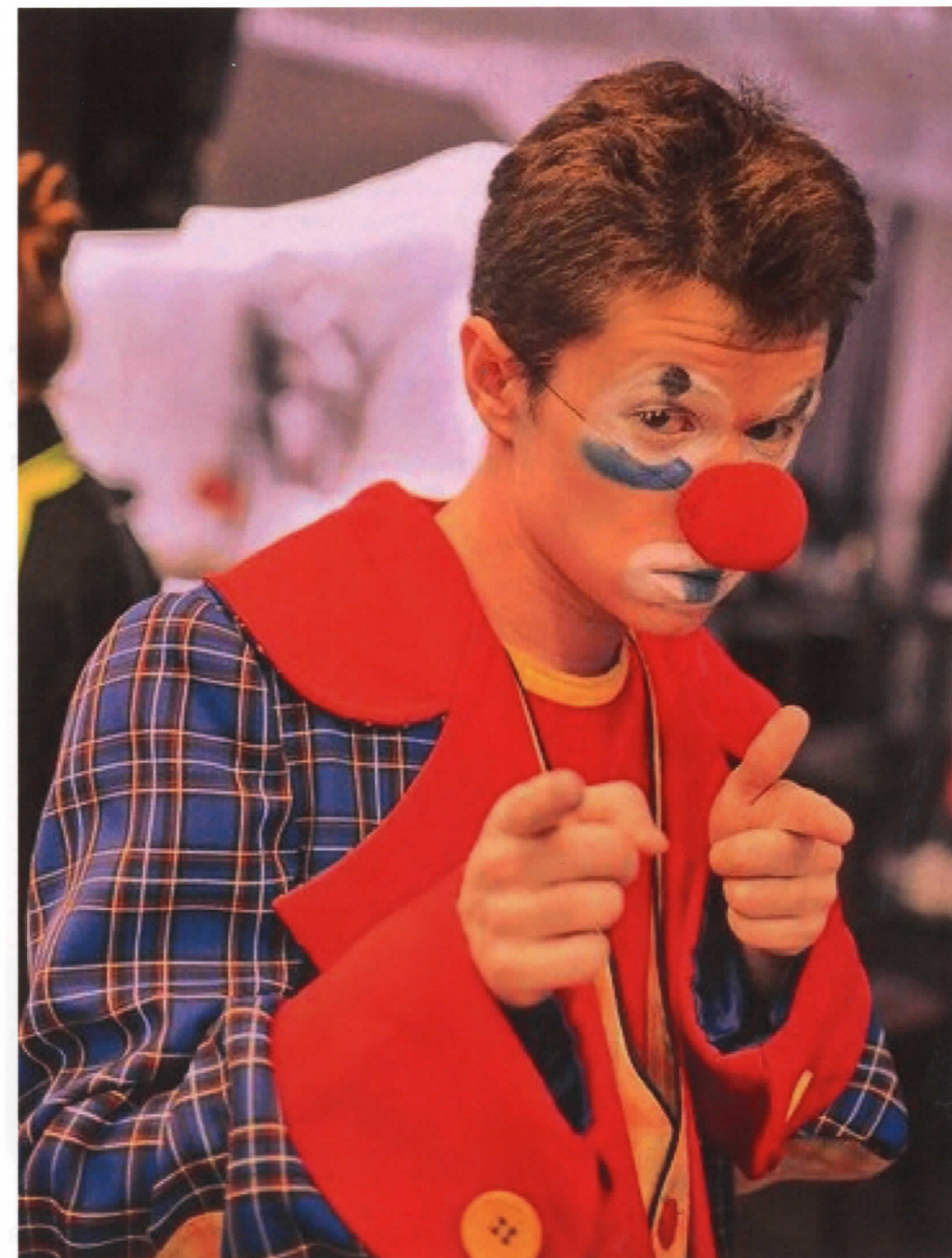
«Буриме» еще предстоит выступить на театральных подмостках «Студенческой весны — 2013». И, без сомнений, им еще не раз удастся ввести в транс гостей и участников фестиваля.

ПОДУРАЧИЛИСЬ НА СЛАВУ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий



С задорного смеха началась «Студенческая весна» в Тюменском театре кукол и масок. Там лечила психически здоровых людей театральная студия академии «Дом дураков», лауреаты II степени областного фестиваля «Студенческая весна — 2012». Художественный руководитель студии — Дмитрий Александрович Анисимов, или Папа САНЫЧ, как с любовью называют его подопечные — студенты 3 курса специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» академии.



Актеры театра не могли выйти из образов даже вне сцены. Так, единственный в труппе представитель сильной половины человечества Митя Парфенов на вопрос «Какого сюрприза ты ждешь от фестиваля?» сказал: «Два килограмма счастья и мешок улыбок зрителей».

НАЧАЛОСЬ ВСЕ СО ШПИЛЕК, ТОЧНЕЕ — С ИХ ОТСУТСТВИЯ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий

Неожиданно началась «Студенческая весна» для участниц Театра танцевальных форм «КОНТРАСТ» (режиссер Александр Шипицин). В начале конкурсного дня у девочек неожиданным образом пропал весь запас шпилек для волос.



Выручила товарищей Яна Пославская. Заветные шпильки она купила на последние деньги. На что только не пойдешь ради любимой команды!

Но маленькая неприятность не помешала талантливому коллективу вновь всех поразить. «Контраст» выступал сразу в трех номинациях: эстрадная хореография (массовые танцевальные композиции), театр танца (композиции малых форм), современ-

ная хореография. И в каждом из направлений режиссеру театра Александру Шипицину удавалось заставить зрителя с замиранием сердца следить за танцорами.

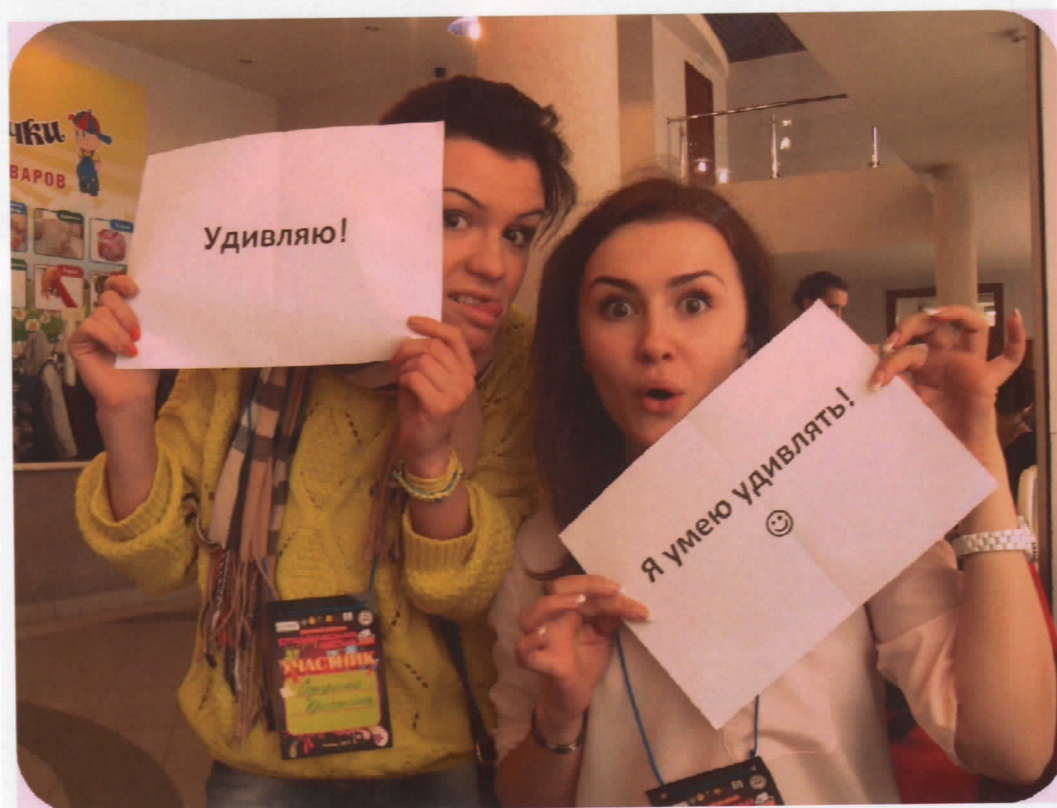


Во второй конкурсный день необычному театру вновь предстоит выйти на сцену. А нам остается только гадать, куда исчезли столь необходимые в хореографии шпильки. Может, это происки конкурентов?

«ШВЕЙНАЯ» СЕМЬЯ, ИЛИ КАК СОЗДАВАЛИСЬ ШЕДЕВРЫ

Екатерина РАКУЛЬЦЕВА,
студентка 3 курса
специальности «Библиотечно-информационная деятельность»
Института интеллектуальных ресурсов
и информационных технологий

Неделя моды в Тюмени продолжается! Самые интересные показы и тренды наступающей весны — все это можно наблюдать на одной из площадок «Студенческой весны» — в Театре кукол и масок.



Уже второй день удивляет гостей фестиваля театр моды «Inside» Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. 16 апреля можно было увидеть их коллекцию «Обыкновенное чудо».

17 апреля девушки представили авангардную программу «Между небом и землей». Модель и по совместительству швея

коллектива «Inside» Настя Коробейникова рассказала: «Идея коллекции — заслуга всего коллектива». Но есть у девчонок и свой руководитель, вдохновитель и друг — Ольга Фирсова.

За время подготовки к фестивалю студия «Inside» стала своеобразной «швейной семьей». Девчонки проводили вместе почти все свободное время. Своими маленькими ручками они создавали шедевры, которыми гости и участники фестиваля любовались на протяжении двух дней.





Фото из личных архивов участниц театра моды «Inside»

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

АВТОРСКОЕ СЛОВО

Станислав СИМОНОВ,
студент 5 курса
специальности «Декоративно-прикладное искусство»
Института изобразительных искусств и музейных технологий

Случай, или О разрешении противостояния

Во дворе жилого дома,
Где не ходят поезда,
Где вокруг витает дрема,
У оконного проема
Повисая, как звезда.

Не под елкою колючей,
Не у выводка котят,
Посреди песчаной кучи
Вышел случай,
Говорят.

Словно буря разыгралась
Всей толпою детвора.
Что-то строилось, ломалось,
Убегалось, догонялось
На ура.

Предводитель краснокожих
Предводил игрой с ножом,
Ощущал, что что-то гложет,
Прям мурашки шли по коже,
Становясь на ней коржом.

Огляделся он несмело,
Строго и старательно

И решил пойти на дело
С предводительницей смелых,
В меру привлекательных.

Ради предложенья сделки
Подошел стоически
И сказал панически:
«А давай играть в гляделки
Чисто символически».

И все сразу закружилось,
Собирается весь двор.
Все вокруг насторожилось.
Так уж это получилось.
Вышел спор.

Позаброшены лопатки,
Позабыты кренделя.
Дети скучились украдкой
Над загадкой,
Вот дела.

Кто кого переморгает?
А верней, переглядит!
У кого настырней вид?
Кто кого преодолеет?
А точнее, победит!

Но минута за минутой
Не отводятся глаза,
Веки замерли, как будто
Фотокарточка салюта,
И нависли как гроза.

В пик накала напряженья
Предводительница вдруг
Производит сопряженье,
С предводителем сложенье
Своих губ.

Может, странность положенья,
Неожиданность конца,
Сухость слизистой и жженье

Привели к изнеможению
Мышц лица.

Он моргнул, и все решилось.
Спор решен!
Вот так это приключилось,
Так все это получилось.
Сон ли это? Нет, не сон.

Все вздохнули, разбежались,
Только он стоит столбом.
Будто перезаряжались,
Веки сжались и держались,
И держались молодцом.

Как бы не было падучей!?
Други выстроились в ряд
И ему на всякий случай
Посреди песчаной кучи
Говорят:

«У нее же вид суровый,
Как шаланда без кефали!
Самокат ее неновый,
Будто новый,
Как сказали!

И вообще, нам нашептали
Сонмы алчущих старух,
Что вчера ее сандали
Кругом по двору летали!
Ходит слух».

Он бледнее простокваши
Встал, как новобрачный еж.
«Видно, ел он мало каши», —
Кто-то скажет,
Ну и что ж.

Но зато ничто не гложет.
Прям заправский чистоплюй.
Улыбается, как может,
Аж мурашки вместо кожи.
Вот он, первый поцелуй!

ПОЗДРАВЛЯЕМ (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ)

Светлана ВАЖЕНИНА,
начальник отдела по внеучебной работе академии

2012–2013 учебный год ознаменован для академии многими победами. Одной из самых значимых является победа в областном фестивале «Студенческая весна». Поздравляем команды среднего и высшего профессионального образования академии, которые с достоинством защитили честь вуза и впервые за 18 лет участия в фестивале были удостоены самой высшей награды — 1 место в Золотой пятерке ссузов и вузов Тюменской области! Гордимся студентами и преподавателями, желаем новых побед!



Поздравляем стипендиатов губернатора Тюменской области: **Ильмира Аиткулова** (институт музыки, театра и хореографии); **Елену Дрыгину, Алену Васенкову** (институт изобразительных искусств и музейных технологий); **Леонтия Полевика** (колледж искусств академии)!

Поздравляем лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование»: **Нину Белявскую, Анастасию Мартюченко, Марию Филоненко** (колледж искусств академии); **Антон Павлова** (институт сервиса и социально-культурных коммуникаций)!

Поздравляем победителей общероссийского конкурса «Молодые дарования России»: **Андрея Токарева, Анастасию Мартюченко** (колледж искусств академии)!

Поздравляем стипендиатов Правительства Российской Федерации: **Александру Балецкую** (институт музыки, театра и хореографии); **Наталью Латфуллину** (институт сервиса и социально-культурных коммуникаций)!

Поздравляем стипендиата Президента Российской Федерации, победителя в номинации «Культура» X областного общественного конкурса «Гордость Тюменской области» **Александра Шипицина** (институт музыки, театра и хореографии)!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ, для кого этот учебный год стал годом открытий и признания! Желаем творчества, веры в себя и академию! С окончанием учебного года, отличного лета, до сентября!